

长城!

中华民族到了最危险的时候,
每个人被迫着发出最后的吼声!
起来!起来!起来!

我们万众一心,冒着敌人的炮火,
前进!

冒着敌人的炮火,
前进,前进,前进进!

这如枪、如箭、如火、如战鼓和号角般的雄壮歌声是那样的力量强大!是那样的所向披靡!它唱出了人民的心声,发出了群众的怒吼,奏响了时代的强音。通过对时代背景的了解和音乐的渲染,使人感到全身热血沸腾,感奋不已,爱国主义的思想也在学生的心灵深处扎根了。

德国大音乐家亨德尔曾说:“音乐创造的目的是使人们高尚起来。”确实如此,一大批优秀的革命歌曲如《嘉陵江》《游击队歌》以及后来的《我的中国心》《我和我的祖国》《爱我中华》等,在不同的历史时期,所起的作用以及在政治上、精神上给人们的力量是无法估量的。

以音乐的形式培养学生对生活的热爱

健康的内容与尽可能完美的音乐艺术形式的和谐统一,是以艺术形式提示生活美、思想美、性格美和自然美。不管是反映重大体裁的交响乐及大型合唱曲,还是坚定有力的进行曲、豪迈的颂歌、欢庆曲、抒情曲、儿歌,及轻快、活泼、柔和、亲切、谐调、活力、喜悦的轻音乐等,它的美妙之处是通过清新的旋律、灵巧的节奏、丰富的音色、多变力度、和声、复调、曲式、管弦乐法等来表现。只要是反映有意义的生活并具有尽可能完美的艺术形式的音乐,都是美的,都能让人联想到美好的生活,幸福的明天。

贝多芬的《田园交响曲》、莫扎

特的《渴望春天》、陈钢的《苗岭的早晨》及合唱曲《雨后彩虹》等,都是赞美大自然的音乐作品。小提琴独奏曲《苗岭的早晨》仿佛把人们带到了晨曦初露、山峦起伏、松柏苍翠的苗岭晨景,百鸟在晨曦清脆婉转地鸣唱,人们欢歌曼舞、愉快劳动。通过聆听,一幅幅美丽的自然景色展现在我们眼前,是那样的和谐、美好,学生热爱大自然、向往美好生活的情怀和爱护大自然的责任感油然而生。再对比目前地球环境的恶劣状况,保护环境迫在眉梢,是我们人类的重要任务。培养学生平时从小事做起,爱护身边的一草一木,随手拧紧哗哗流水的水龙头,节约每一张纸,爱护每一个生命,随手捡起路上的废弃物投入垃圾桶……爱护身边的每种资源,保护环境生态平衡,寓感恩的美德于日常生活中,让我们赖以生存、居住的家园更美丽、和谐。好的音乐作品,总是高度的思想性与艺术性的结合,让学生在欣赏、学习的同时得到美的享受和快乐的心理体验,从而更加热爱生活、珍惜生活。

以音乐的形式培养学生的集体观念

匈牙利著名音乐家柯达伊说过:“有什么东西比合唱队更能表明社会的团结?许多人联合起来做一个人单独不能做的事,无论他们在其他方面多么有才能,而在合唱队里,每个人的工作同样重要,一个人的错误就能够毁掉一切。”合唱合奏等许多音乐活动,都是以集体形式进行的。一个人的配合不好将导致整首乐曲有缺陷,这种活动能培养学生严格遵守纪律、听从指挥、统一步调的集体主义精神,使学生成为有纪律的人,锻炼了组织管理才能,加强人与人之间的感情联络,产生彼此的默契。对激发爱国热情和民族自尊自豪感,实现共

同的崇高理想,音乐教育在此起到十分重大的意义。

以音乐的形式培养学生的自信心

自信心对于每个人来说是非常重要的。学生通过对音乐的学习,获得理论和歌唱技能上的知识和技巧,能较好地完成每次表演任务,这时他们的自身价值得到充分体现,教师再加以肯定,对学生自信心的培养起着重要的作用。如欣赏琴箫曲《梅花三弄》时,学生对于古琴、箫这两种古乐器感到比较陌生,老师可布置学生课前分组合作自主学习,了解乐器的构造、音色、演奏技巧等相关内容,鼓励学生自制幻灯片。上课时让学生分组上台展示学习成果,老师给予肯定、鼓励。这时学生的学习热情高涨,自信心增强,课堂气氛活跃,这一环节更好地发挥了学生的自主学习能力,使学生体会到学习的乐趣,并与同学分享学习的快乐,同时增强了自信心。对于一些素质较好的学生,可以让他们发挥一技之长,给他们施展才华的天地,成为老师的好助手。如声乐好的学生在歌唱教学时,可以担任领唱或范唱;器乐好的学生在进行歌曲练唱时可担任伴奏或作为器乐教学的助手。这样既发挥了学生的潜力,使他们自身价值得到充分体现,也增强了他们的自信心。

伟大的音乐家冼星海说:“音乐是人生最大的快乐;音乐是生活中的一股清泉;音乐是陶冶性情的熔炉。”音乐是能够激发人们情感的一门艺术,它能潜移默化地净化人的心灵,陶冶人的情操,从而激励人们不断进取、开拓美好的未来。我们应该结合时代特点,多途径、多渠道探索音乐教育,使音乐教学在学校德育工作中扮演重要的角色,发挥着不可替代的作用。

责任编辑 魏文琦